

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения Республиканского смотр-конкурса репертуаров
школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве»,
посвященный Году единства народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Республиканском смотр-конкурсе репертуаров школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве», посвященный Году единства народов России (далее – Положение) (далее – Конкурс), определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Конкурса является ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования» (Ахмедова Г.А.) совместно с ГАОУ ДО «Центр развития талантов «Альтаир» и ГБПОУ РД «Республиканский центр образования имени И.И. Ханбалаяева» (Байрамбекова А.Б.).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссеров, создания платформы для творческого развития молодежи и поддержки детей с признаками одаренности в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;
- формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;
- системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;
- укрепление связей между школами и театральными коллективами;
- обмен творческим опытом.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ Республики Дагестан.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7-17 лет.

3.3. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в том числе указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.5. Оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса: с 23 января 2026 по 15 апреля 2026 года.

4.1.1. Муниципальный этап Конкурса проходит с 23 января по 15 марта 2026 года.

4.1.2. Муниципальные образования представляют заявки и работы победителей и призеров муниципального этапа на республиканский отборочный (заочный) этап в срок до 18 марта 2026 года.

4.1.3. Победителям и призерам муниципального этапа необходимо пройти регистрацию для участия в Конкурсе в системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан» в модуле «Мероприятия». Ссылка на мероприятие по QR-коду.

[Респ.смотр-конкурс театров «Театр-школа–многообразие в единстве»](#)



4.1.4. с 25 марта по 10 апреля 2026 года проведение отборочного (заочного) республиканского этапа Конкурса.

4.1.5. с 10 по 15 апреля 2026 года проведение очного республиканского этапа Конкурса.

4.2. Прием заявок и работ:

4.2.1. Заявку на участие в Конкурсе необходимо представить согласно Приложению № 1 к настоящему Положению (все поля в заявке обязательны для заполнения).

4.2.2. Заявки и работы на отборочный (заочный) республиканский этап направляются на электронную почту crdipo@dagiro.ru в срок до 18 марта 2026 года, в соответствии с требованиями к творческим работам.

Контактный телефон: 8 (988) 218-80-64.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Школьный театр представляет на конкурс только одну театральную постановку продолжительностью не более 20 минут в соответствии со следующими тематиками:

- «Сказания и легенды народов России»;
- «Слово во славу единства»;
- «По дорогам дружбы»;
- «Когда мы едины - мы непобедимы»;
- «Наше будущее – в единстве».

В репертуаре театра могут быть представлены постановки на основе:

- классической литературы (произведения авторов народов России);
- современной драматургии (произведения авторов народов России);
- авторских пьес.

5.2. Творческая работа победителей и призеров муниципальных этапов должна быть представлена в виде видеоролика. Видео должно быть снято в хорошем разрешении (предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920 x 1080 и соотношением сторон видео 16:9).

Видеофрагмент должен состоять из 1 или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;
- художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов; гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки; качество исполнения актерской игры.
- культура и этичность исполнительского мастерства, и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля; полнота убедительность раскрытия основной темы и идеи произведения; сверхзадача; актуальность выбранной темы;
- актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя; умение организовывать работу коллектива; способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи; умение находить и развивать таланты;
- наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля; увлекательность сюжета; разнообразие и насыщенность действий; использование разнообразных выразительных средств;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей: соответствие возрастным особенностям и интересам зрителей; образы и действия в спектакле для восприятия и понимания аудиторией;
- использование вспомогательных выразительных средств; музыкальное оформление спектакля; костюмы, реквизиты и грим; сценографическое решение спектакля;
- уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств; степень сложности актерских ролей;

- оценка работы актеров: качество исполнения ролей; эмоциональность; искренность; умение работать с партнером на сцене; владение голосом и телом;
- отзывы зрителей: насколько активно и позитивно аудитория реагирует на спектакль; как часто зрители аплодируют и насколько заинтересованы в происходящем на сцене.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале. Максимальное количество – 50 баллов.

6.2. На отборочном (заочном) этапе все присланные материалы оценивают жюри Конкурса. По итогам рейтинга оценивания конкурсных работ определяется список участников очного этапа республиканского Конкурса, который будет размещен на сайте ГБУ ДПО РД «ДИРО» и ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир» не позднее 10 апреля 2026 года.

7. Руководство Конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса:

- не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения;
- утверждает сроки Конкурса;
- организует информационную поддержку о проведении Конкурса;
- организационный комитет осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Конкурса, проведение конкурсных испытаний;
- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- составляет приказ и отчет по итогам Конкурса.

7.2. Оргкомитет определяет состав жюри Конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

7.3. Состав организационного комитета и жюри утверждается приказом ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования».

Жюри Конкурса:

- определяет победителей и призеров Конкурса, по максимальному количеству набранных баллов в соответствии с критериями оценки;
- при равном количестве набранных баллов несколькими участниками голос председателя жюри является решающим;
- жюри дополнительно оценивает конкурсные работы по следующим номинациям:
 - лучшая декорация;
 - лучший грим;
 - лучший костюм;
 - лучшая хореография;
 - лучшее световое оформление;
 - лучшее музыкальное оформление;
 - лучшая мужская роль первого плана;

- лучшая женская роль первого плана;
- лучшая мужская роль второго плана;
- лучшая женская роль второго плана;
- лучший актерский ансамбль;
- специальный приз жюри;
- лучшая пьеса;
- лучшая режиссура;
- приз зрительских симпатий.

• решения жюри по каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри и утверждаются приказом Минобрнауки РД.

8. Определение победителей и подведение итогов

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней по каждой тематике Конкурса Минобрнауки РД.

- победитель – 1 участник;
- призер 2 степени – 2 участника;
- призер 3 степени – 3 участника.

Если число спектаклей, показанных в финале, более 8, жюри может принять решение о присвоении статуса победителя и призера более, чем одному спектаклю.

8.2. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на официальном сайте Минобрнауки РД.

Приложение
к Положению о проведении
Республиканского смотр-
конкурса репертуаров школьных театров
«Театр-школа – многообразие в единстве –
герои всех времен», посвященный
Году единства народов России,
утвержденного приказом Минобрнауки РД

Заявка
на участие в Республиканском смотр-конкурсе репертуаров
школьных театров «Театр-школа – многообразие в единстве»,
посвященный Году единства народов России

Название школьного театра (должен соответствовать наименованию в Реестре)	
Город/район	
Полное наименование образовательной организации	
Возрастная категория участников	
Количество задействованных участников	
Тематика	
Ф.И.О. педагога (информация о руководителе школьного театра или постановщика спектакля)	
Место работы/должность (полное наименование образовательной организации и должности)	
Контактный телефон и электронная почта педагога	
Продолжительность спектакля	

М.П.

Подпись начальника У.О.